

Nov 17  
2021

Guatemala, 01 de diciembre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

Elaborado en: 01/12/2021  
Hora: 9:40  
Folio: 125/23

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-147-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al décimo producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboraron los informes solicitados por parte de las Autoridades Superiores.

**Resultados obtenidos:**

- **Notas DO8, RE8, MI8**  
Se realizó la práctica de las notas DO8, RE8, MI8 con trompeta, aplicando la correcta lectura y afinación del sonido. Se reforzó la lectura rítmica y melódica; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.

- **Introducción a la ornamentación: apoyatura y trino**

Se realizaron diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, aplicando las técnicas de ornamentación de apoyatura y trino. Durante las clases, se desarrollaron prácticas que permitieron monitorear y evaluar el avance de los estudiantes.

- **Melodía Jingle Bells**

Se practicó la melodía Jingle Bells, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrolló la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.


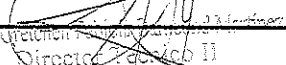

- **Melodía Noche de Paz**

- Se practicó la melodía Noche de Paz, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrolló la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.

- **Melodía Canon en DO**

- Se practicó la melodía Canon en DO, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrolló la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.

  
Marco Antonio Vásquez Saloj

Vo. Bo.   
Licda.   
Directora   
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2021**  
**"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá, departamento de Sololá**

Correspondiente al décimo producto e informe  
**Nombre del capacitador:** Marco Antonio Vásquez Saloj  
**Especialidad:** Música

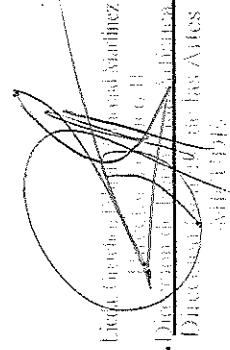
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**

<b>Período</b>	<b>Competencias</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Instrumentos De Evaluación</b>	<b>Recursos</b>
Mes de noviembre del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta correctamente ejercicios con notas do, re y mi agudas.</li> <li>Aplica adecuadamente la apoyatura y el trino en la interpretación musical con trompeta.</li> <li>Interpreta con precisión, diversas melodías con trompeta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notas DO8, RE8, MI8</li> <li>Introducción a la ornamentación: apoyatura y trino</li> <li>Melodía Jingle Bells</li> </ul>	<p>Se realizará la práctica de las notas DO8, RE8, MI8 con trompeta, aplicando la correcta lectura y afinación del sonido. Se reforzará la lectura rítmica y melódica; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.</p> <p>Se realizarán diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, aplicando las técnicas de ornamentación de apoyatura y trino. Durante las clases, se desarrollarán prácticas que permitan monitorear y evaluar el avance de los estudiantes.</p> <p>Se practicará la melodía Jingle Bells, con trompeta; donde se dará a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>Heteroevaluación</li> <li>Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trompeta</li> <li>Teléfono móvil</li> <li>Computadora</li> <li>Método</li> </ul>

	<p>aplicando la correcta lectura y emisión de las notas musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Melodía Noche de Paz</b></li> </ul>	<p>desarrollará la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.</p> <p>Se practicará la melodía Noche de Paz, con trompeta; donde se dará a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrollará la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Melodía Canon en DO</b></li> </ul>	<p>Se practicará la melodía Canon en Do, con trompeta; donde se dará a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrollará la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.</p>			



Marco Antonio Vásquez Saloj



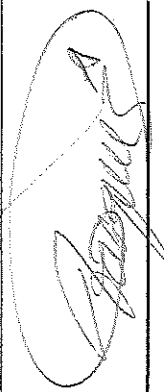
Daniel Martínez  
 Director de la Oficina de Asesoría Jurídica  
 Oficina de Asesoría Jurídica  
 Ministerio de las Américas

Vo. Bo.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Sololá", del municipio de Sololá, departamento de Sololá  
**Nombre del capacitador:** Marco Antonio Vásquez Saloj  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																					
	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Se realizará la práctica de las notas DO8, RE8, MI8 con trompeta, aplicando la correcta lectura y afinación del sonido. Se reforzará la lectura rítmica y melódica; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.	X	X	X																			
Se realizarán diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, aplicando las técnicas de ornamentación de apoyatura y trino. Durante las clases, se desarrollarán prácticas que permitan monitorear y evaluar el avance de los estudiantes.				X	X	X	X	X														
Se practicará la melodía Jingle Bells, con trompeta; donde se dará a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrollará la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.							X	X	X	X												
Se practicará la melodía Noche de Paz, con trompeta; donde se dará a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrollará la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se practicará la melodía Canon en Do, con trompeta; donde se dará a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrollará la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicará el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor.																	X	X	X	X	X	X

  
 Marco Antonio Vásquez Saloj  
 Director de Educación  
 Dirección de Educación  
 Sololá, Guatemala

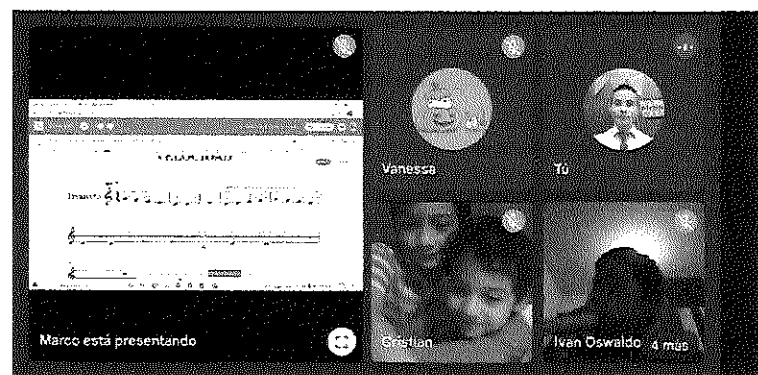
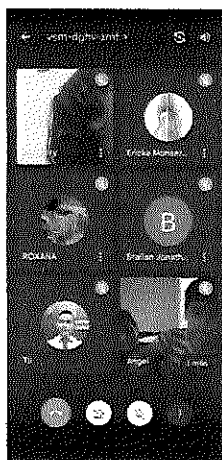
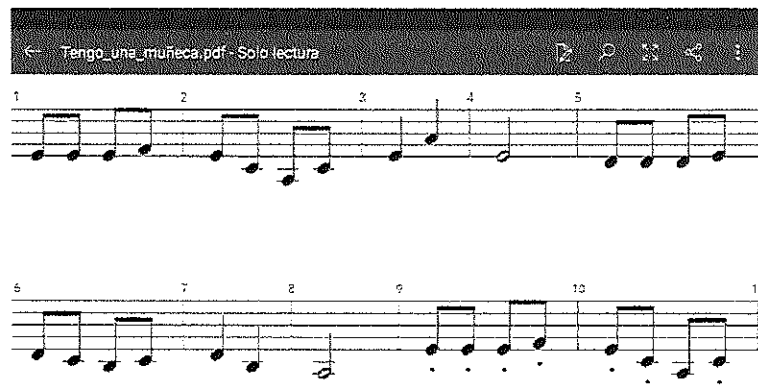
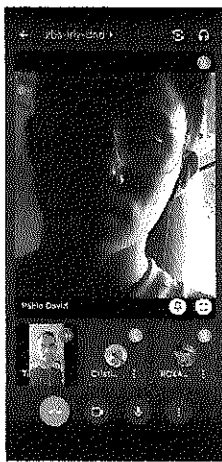
Vo. Bo. \_\_\_\_\_

Marco Antonio Vásquez Saloj

# ANEXOS

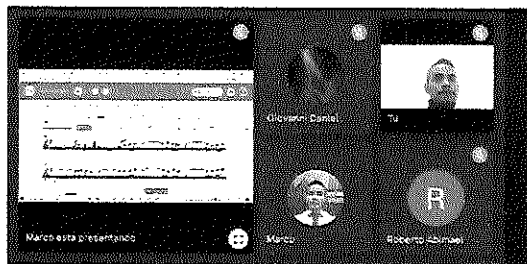
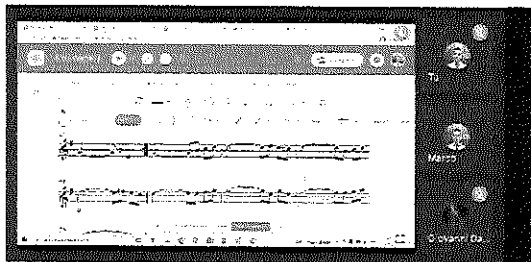
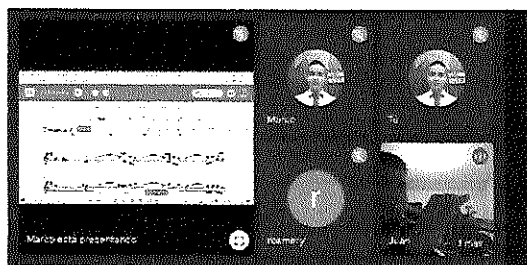
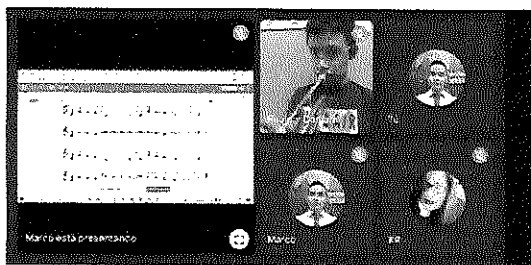
### Notas do, re, mi, agudas

Se realizó la práctica de las notas do, re y mi con trompeta, aplicando la correcta lectura y afinación del sonido. Se reforzó la lectura rítmica y melódica; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor. Durante este proceso se contó con la participación de los estudiantes a través de sesiones por medio de la plataforma Google Meet; asimismo se realizaron prácticas asincrónicas, donde se dio la orientación respectiva hacia los estudiantes de trompeta. Los días 2, 3, y 4 de noviembre de 2021.



### Introducción a la ornamentación: apoyatura y trino

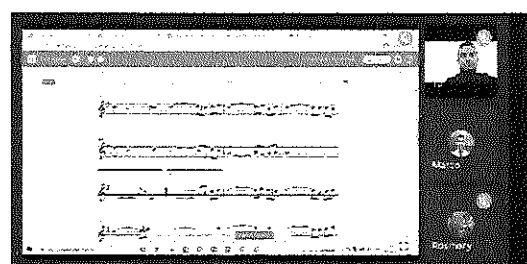
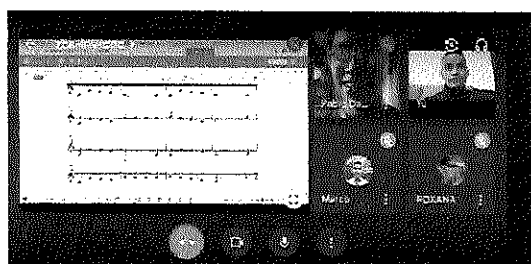
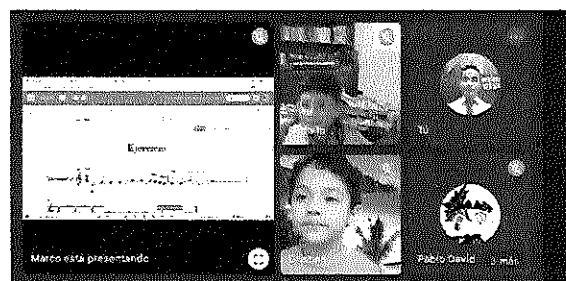
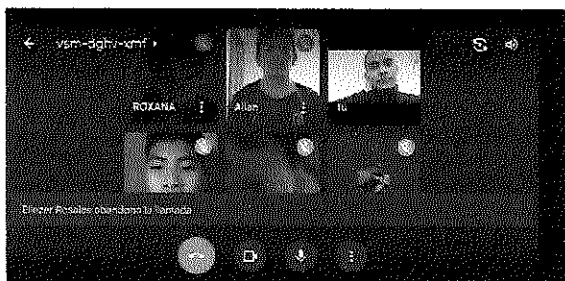
Se realizaron diversos ejercicios de interpretación musical con trompeta, aplicando las técnicas de ornamentación de apoyatura y trino. Durante las clases, se desarrollaron prácticas que permitieron monitorear y evaluar el avance de los estudiantes. Se trabajó de forma sincrónica a través de la plataforma Google Meet y también de forma asincrónica a través de la práctica individual por parte de los estudiantes de trompeta. Los días 5, 8, 9 y 10 de noviembre de 2021.





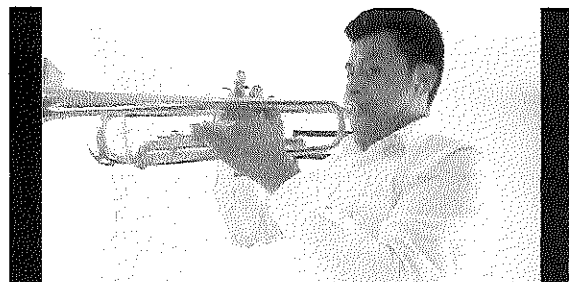
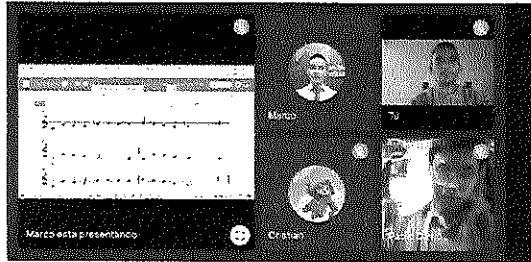
## Melodía Jingle Bells

Se practicó la melodía Jingle Bells, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrolló la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor. Durante este proceso se contó con la participación de los estudiantes a través de sesiones sincrónicas por medio de la plataforma Google Meet; asimismo se realizaron prácticas asincrónicas y la entrega de videos de interpretación de la melodía respectiva por parte de los estudiantes de trompeta. Los días 11, 12, 15 y 16 de noviembre de 2021.



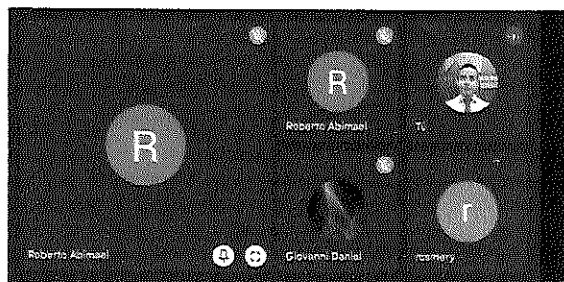
### Melodía Noche de Paz

Se practicó la melodía Noche de Paz, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrolló la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor. Durante este proceso se contó con la participación de los estudiantes a través de sesiones sincrónicas por medio de la plataforma Google Meet; asimismo se realizaron prácticas asincrónicas y la entrega de videos de interpretación de la melodía respectiva por parte de los estudiantes de trompeta. Los días 17, 18, 19, 22 y 23 de noviembre de 2021.

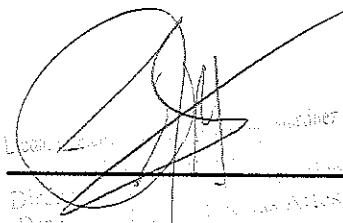


### Melodía Canon en DO

Se practicó la melodía Canon en DO, con trompeta; donde se dio a conocer la estructura rítmica y melódica de dicha melodía. Se desarrolló la integración de conocimientos; para lo cual, se aplicó el uso de partituras, audios y demostraciones por parte del instructor. Los días de noviembre de 2021. Durante este proceso se contó con la participación de los estudiantes a través de sesiones sincrónicas por medio de la plataforma Google Meet; asimismo se realizaron prácticas asincrónicas y la entrega de videos de interpretación de la melodía respectiva por parte de los estudiantes de trompeta. Los días 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre de 2021.



  
 Marco Antonio Vásquez Saloj

Vo. Bo.   
 Director